

## Ethan Crenson

(Baltimora, Stati Uniti, 1970)

La ricerca di Ethan Crenson si esprime attraverso il video, l'installazione e la fotografia, mezzi di cui l'artista americano si serve con assoluta libertà per mettere in scena situazioni imprevedibili e paradossali che sfidano i gusti e le aspettative del pubblico. Molti dei suoi lavori sono nati secondo una logica collaborativa e aperta alla sperimentazione, la stessa che negli anni novanta lo ha condotto a realizzare numerosi video applicando il gioco surrealista del *cadavre exquis*. Ciascuno degli artisti coinvolti era invitato a creare un breve filmato che successivamente veniva spedito con il nastro riavvolto di qualche decina di secondi a un altro collega, il quale aggiungeva il proprio contributo ignaro del finale del segmento precedente, e così via.

La produzione di multipli è una delle attività in cui Crenson è maggiormente coinvolto e alla quale ha dedicato anche una serie di esposizioni collettive che lo hanno visto indossare i panni del curatore. L'opera in collezione *Addendum*, 1997 è particolarmente esemplificativa del suo modo di lavorare: questo breve video della durata di appena sette minuti, infatti, esiste anche come installazione site specific suscettibile dell'intervento dei visitatori e come multiplo in edizione limitata, ricreato in piccola scala all'interno di una teca di plexiglass. In tutti e tre i casi il meccanismo in azione è lo stesso. Il pavimento dello spazio a disposizione, qualunque esso sia, viene ricoperto da trappole per topi sopra le quali sono bilanciate con cura delle palline da ping pong, pronte per essere catturate al minimo salto da altre trappole adesive che rivestono il soffitto. Quando l'opera è allestita l'intervento di Crenson può dirsi concluso e la sua evoluzione è interamente affidata alle mani del pubblico, al quale basterà mettere in funzione anche solo una delle macchine stese a terra per innescare una lunga reazione a catena che trasformerà il modo in cui l'installazione viene percepita.

RA