

Ettore Spalletti*

(Cappelle sul Tavo, Pescara, 1940 - Spoltore, Pescara, 2019)

Frutto di una contemplazione privata, continua e silenziosa, l'arte di Ettore Spalletti non propone significati definiti, ma offre emozioni visive, tattili ed emotive. Espressione dei moti di un animo in aperta comunicazione con il mondo sensibile, essa può trovare spunto nella presenza di un raggio di sole all'interno dello studio, in una porzione di cielo osservata durante una passeggiata o ancora nell'incarnato delle persone viste in un certo momento del giorno. Nel tentativo di catturare ciò che per sua natura non può che essere effimero, Spalletti trova nel colore il fulcro della sua ricerca poetica. Un particolare tono di azzurro, una sfumatura di grigio oppure un accenno rosa, diventano per l'artista pensieri che si traducono in opere.

I lavori in collezione, da *Presenza Stanza*, 1978 per arrivare a *Muro, eco rosso azzurro*, 2003 coprono un ampio arco cronologico che esemplifica la coerenza dell'operato dell'artista. Anche se alcune hanno l'apparenza di quadri, come *Sogno Dispari*, 1983 oppure *Quartetto, rosso porpora*, 1991 le opere di Spalletti vivono sempre in relazione spaziale con l'ambiente, diventando presenze che si condensano come nuvole di colore purissimo. Per raggiungere tale risultato, l'artista utilizza un impasto di pigmento, colla e gesso, che poi lavora con carta abrasiva. La materia impalpabile risultante contraddice l'idea di superficie, per proporre invece una profondità immanente all'opera. Forme primarie che appartengono alla civiltà umana, come quelle da cui ha spunto l'installazione *Anfora Bacile e Vasi*, 1982 o offerte gentili come la *Fonte*, 1986 che dispensa acqua alla quale ci si può abbeverare, le opere trasmettono il senso di un'eterna nostalgia, quasi che il nativo Abruzzo, dove tuttora Spalletti vive e lavora, fosse un luogo al quale la mente tende costantemente, anche quando il corpo si trova fisicamente in esso. (MB)

Ulteriori opere in collezione

Vaso, 1981, stampa fotografica montata su tela, 105,5 x 102,8 x 3,2 cm