

Franco Angeli
(Roma 1935 – 1988)

Articolata in blu, bianco e rosso, la successione cromatica delle tre tele che compongono l'opera *Napoleone*, 1963 di Franco Angeli cita la bandiera francese. A sua volta, ciascuna tela è caratterizzata dalla ripetizione seriale di un simbolo specifico, secondo una composizione che presenta alcune svastiche dipinte sul campo blu, un insieme di croci su quello bianco e una serie di cerchi con stelle pentagonali sulla tela rossa. Violenza, religione, potere e memoria storica sono alcune tra le tematiche che emergono dall'incontro con l'opera. Tuttavia, la tentazione a una lettura immediata, a un'interpretazione dell'opera che privilegi un'analisi delle associazioni negative oppure di quelle positive legate a ciascuno dei simboli e alla loro giustapposizione, sembra essere frenata dalla scelta dell'artista di velarne le forme, annegandole in una pittura articolata in variazioni tonali relative a ciascuno dei colori impiegati. Tale intenzionale ambiguità, pone Angeli su un piano differente rispetto alla coeva Pop Art americana. Se è vero che l'artista partecipò proprio alla storica Biennale di Venezia del 1964 che sancì l'ingresso in Italia del linguaggio Pop, lo stesso Maurizio Calvesi che lo aveva invitato, nell'ambito delle sue letture critiche ha sottolineato il concetto di "interiorità morale", secondo una lettura dalla quale emerge anche la relazione con l'impegno di natura politica e ideologica che ha caratterizzato la vita di Angeli.

L'immagine della lupa capitolina, il falco del dollaro americano, la falce e il martello sono alcuni tra gli altri simboli che ricorrono nelle opere dell'artista durante gli anni Sessanta. Anche in quelle prodotte negli anni Settanta, quando inizia a usare la fotografia, attingendo da fumetti e televisione e ingrandendo fotogrammi, le opere di Angeli riguardano una presa di coscienza degli avvenimenti esterni, interpretabile come una dichiarazione esistenziale che concerne la questione della posizione dell'artista nel mondo. (MB)